

英國國立密德薩斯大學
工作為本文學碩士
(攝影專業)
(課程註冊號 250470)
在香港授課及到英國遊學之專業兼讀學位課程

以“工作為本”(WBL) (課程註冊號 250470) 的文學碩士(攝影專業)學位課程，把學術研究和工作實踐結合起來。讓活躍的專業攝影師，有機會從繁忙的攝影實踐中抽身出來，對世界周遭和藝術創作進行反思，並且通過跟大學導師研究<<專案報告論文>>發表學員即自己對所處的時代和環境看法。通過對現有作品的審視以及參與現實世界的項目，攝影師可以擴充他們的知識和技能，同時憑藉他們從攝影工作場所和攝影實踐過程中所獲得的知識，通過學習和領悟取得認證。

順利完成學業的學員還將獲得英國皇家攝影學會的會士資格(ARPS)，大中華攝影學會和香港攝影家協會的名銜，本課程獲得大中華攝影學會提供設備和專業支援。

作為研究課程的一部分，學員還可以選擇自費到英國進行攝影遊學和參加許多在那裡工作和訪問的世界級攝影師所舉辦各種專業講習班和講座。

招生資訊

1. 2011年2月入學重要日期

課程簡介會：2010年10月23日 (詳情請閱最後頁)

申請截止日期：2011年1月17日

開學日期：2011年2月17日

畢業時間：2013年4月

2. 入學要求

參加本課程的所有學生必須擁有：

- 2.1.1. 認可的專業資格或由受到認可的機構頒發的學士學位；或
- 2.1.2. 其他逐案審批之相等資格*；以及
- 2.1.3. 5年實踐經驗；
- 2.1.4. 足夠英語能力。

*部份申請人將被要求參加面試，並且跟據申請人之學歷和工作經驗以個案方式取錄。

3. 如何申請

申請人須提交以下文件：

- 按要求填寫並簽名的 MA in Work Based Learning Studies (Photography) 申請表
- 個人陳述
- 推薦信
- 2頁簡歷
- 3張護照相片
- 學歷和職業資格證書影本
- 英語水準證明，如香港中學會考(HKCEE)或香港高考成绩(HKAC)雅思(IELTS)、託福(TOEFL)
- 申請費港幣\$150-請交至英國國立密德薩斯大學，香港分校。請用劃線支票，抬頭為“East Asia Work Based Learning Centre”，無論入學申請被接受與否，報名費概不退款

2010年11月20日(星期六)之前

索取報名表格可親臨或郵寄至

密德薩斯大學，East Asia Work Based Learning Centre

香港鰂魚涌英皇道734-738號樂基中心1樓，103室

4. 2011年2月開學暫定時間表

“工作為本(WBL)”文學碩士課程（攝影專業）

	活動/ 單元編 號	活動/單元名稱	面授時數	修讀 時間 **	研習 時間	活動 時間	學分	學習時間	
學期	1	WBS 4802	學歷認可和認證	3x 5 =15小時	9小時	3小時	9小時	30	2011年2月-4月
	2	WBS 4831	“工作為本”專案	3x 2 =6小時	15小時	6小時	9小時	30	2011年5月- 8月
	3	WBS 4811	“工作為本”課程計劃	3x 2 =6小時	12小時	6小時	0	10	2011年9月-11月
	4	WBS 4835	“工作為本”研究方法	3x 4 =12小時	12小時	3小時	9小時	30	2011年12月-2012年 4月
	5	WBS 4828	文獻檢索和查閱	3x 3 =9小時	6小時	3小時	6小時	20	2012年5月- 8月
	6 & 7	WBS 4861	“工作及實習”專案（第4 級，60學分）	3x 4 =12小時	6小時	9小時	9小時	60	2012年9月- 2013年 4月
共			60 小時	60小時	30小時	42小時	180		

**可選擇透過電郵與導師聯繫討論學習

選修英國遊學 (自費)：（作為 WBS 4828 的一部分）

選修 2 周英國遊學作為單元的一部分

這將包括一系列專業講習班和參觀英國的重要攝影資源，例如：布拉德福德的英國國家傳媒博物館（包括英國皇家攝影學會從上世紀開始的大量珍藏），福克斯·塔爾博特博物館、維多利亞－埃伯特圖片室，以及由密德薩斯大學之“藝術和教育學院”，組織的在世界名列前茅的攝影師舉辦的演講。

報名地點： 英國國立密德薩斯大學，East Asia Work Based Learning Centre
香港，鰂魚涌
英皇道734-738號
樂基中心1層，103室
（鰂魚涌地鐵站C出口）

5. 課程費用

課程總費用為89,000港幣，分5期繳付；第一期應在接到收生通知後兩星期內繳付，第二至第五期則約在每學期開始前四周（2010年12月17日、2011年4月7日、2011年7月14日和2011年12月9日）付款（每期17,800港幣）。支票抬頭為“East Asia Work Based Learning Centre”。此課程費用不包括42小時出席安排活動及實習的交通費, 場地及入場費用等等。

取得香港大學專業進修學院攝影藝術深造文憑 (Postgraduate Diploma in Photographic Art)學員可減免港幣HKD14,000-學費。

6. 查詢

如需任何查詢，請在週一至週五上午9點至下午5點的工作時間撥打電話2861 3660與密德薩斯大學，East Asia Work Based Learning Centre 的李小姐或劉小姐聯繫, 亦可電郵 hkprog@mdxu.com.hk

- 個人資料將被用於進行市場調查、課程制定和直接郵寄目的。
- 用人單位會自行斟酌決定是否承認本課程所給予的任何資格證書。
- East Asia Work Based Learning Centre 支持平等機會政策，不因性別、殘疾、家庭地位或任何其他理由歧視任何人。

課程單元：

WBS 4802	學歷認可和認證： 學習之確認及審定(過往工作實踐的反思)研究生的作品選輯(學習領域)	2011年2月 - 3月
----------	---	--------------

本單元的目的是讓學生審視和思考過去和現在的攝影經驗，並寫成一篇文章，作為本次學習的總結；並且將文章交給校方，以獲取學分。本單元的用意有二；首先，培養學生的學習能力包括：每一個學生即研究生所必須擁有的自我評估和論證技能；其次，本單元提供了一種攝影領域的學歷認可和認證機制；讓學生本人和他所屬的組織獲取更多各種大學研究生，或藝術文化基金之獎項的機會。

考評：課程完成後之文章：2,000字

WBS 4831	“工作為本”學習專案專案： 建立以工作經驗為基礎的報告	2011年4月-7月
<p>本“工作為本”攝影專案單元的目標、宗旨和原則是；讓學生與老師共同制定學習協議。每一位學生在 WBS 4831/2/3 單元都可能有一個獨一無二的宗旨。但是，學生更需要證明他的專案可以產出具體和具有實際成效的“工作為本”作品。所有學生都必須撰寫個人學習日誌及論文，記錄他們在攝影實踐中的體會。</p>		

考評：課程完成後之文章：3,500字

WBS 4811	學習協議或方案的制定 “工作為本”課程計劃	2011年8月-11月
<p>在這個單元中，學生將以“工作為本”攝影研究課程為基礎，學習自己規劃一套連貫的課程大綱；商定一份可以同時滿足學生本人/學生顧主/贊助人和大學需求的<<商定學習協議>>；深刻地領悟自己以攝影為專業生涯中的一名工學結合學生的身份和地位。學生將培養對學術研究和“工作為本”環境的理解，並且瞭解“工作為本”涉及的倫理道德問題。通過擔負起規劃和商談攝影學習課程的責任，學生將對自己作為“工作為本”學員的地位和身份取得深刻的認識。</p>		

考評：學習協議的商定：按照與講師議定的內容。

WBS 4835	以“工作為本”之研究方法	2011年12月-2012年4月
<p>學生將對自己選定之“攝影工作場地”進行深刻的瞭解、研究和發展。學生要思考他自己身兼從業者和研究者這兩個角色，究竟是意味著什麼；並考慮由此涉及的倫理道德問題。學生應在老師指導下自行制定和編寫以“工作為本”的<<攝影研究項目提案>>，並進行深刻的評論，以展示他自己取得其他成果，並證明他積極參與的研究，同時取得對“工作為本”的研究的理解。</p>		

考評：攝影研究項目提案：5,000字

WBS 4828	文獻檢索，查閱及評論 或到英國實地學習報告	2012年5月-8月
<p>本單元的宗旨是讓學生掌握各種技巧，包括網絡技巧，使他們能夠為自己的<<攝影研究項目提案>>編輯一系列範圍廣泛、具備適當專業攝影深度的參考資料。</p> <p>成功完成本單元要求的學員，應該能夠對有關主題領域內的相關文獻作出重要歸納，以展示他們掌握了選取、檢索和綜合相關文本材料的優越技能，包括；有能力對具體的主題進行研究；能夠使用正式的參考和索引技巧，以便準確一致地建立索引和編寫參考書目；通過文本的選擇反映出學生對攝影的高度投入；並能夠通過在知識層面與主題領域等的主要思潮進行批判性的交流，對重要的思想做出評估；並且證明有能力通過反思分析，為所查閱文本的選擇提出理由。</p> <p>到英國大學本部，英國皇家攝影學會，攝影、美術及博物館及其他地方進行為期 2 週之考察及書寫報告。</p>		

考評：作品集：按照與講師議定的內容。

WBS 4861	以工作研習為基礎之<<專案報告論文>> “工作為本”學習專案（第4級，60學分）	2012年9月-2013年4月
<p>本攝影單元在導師的指導下由學生起草學習協議的宗旨、原則和目標。原則上每一個學生的 WBS 4861 模組都有一個獨一無二的宗旨。但是，學生還需要證明攝影專案可以產出具體的“工作為本”的“專案報告論文”，具有實際成效的成品。所有學生都需要維護個人學習日誌。本“工作為本”攝影專案單元的原則、宗旨和目標由學生在學習協定中制定。</p>		

考評：• 專案報告論文：按照專案和書寫內容確定的相當字數（一般約12,000字）。
• 口頭專案報告：（最終專案單元）的口頭陳述。

來自大中華攝影學會的設施和支持，包括：精密的攝影器材，攝影理論、歷史、實習等方面之專業導師。

課程簡介會

2010年10月23日（星期六）3:00pm – 5:00pm

英國國立密德薩斯大學，East Asia Work Based Learning Centre

香港鰂魚涌，英皇道734-738號，樂基中心1層，103室

（鰂魚涌地鐵站C出口）

請電郵 hkprog@mdxu.com.hk 與劉小姐留座。

“個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格”